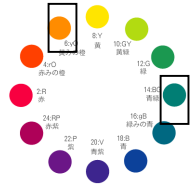


## 配色の基本

類似色型・同系色型→仲間だけの落ち着いた世界

対決型（補色同士）→開放的な快活さ

穏対決型→対決型よりやや穏やかで自然



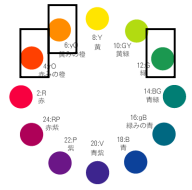
三角型→すっきりして自由



全相型（色相環状上にまんべんなく）→自由で開放的

微全相型（同系色型に微量の全相型を加えたもの）

微開放型（同系色型の変形）→厳しい対決のない穏やかな開放感



## 色相の効果

紅色→華やか優しい。女性の優しさ。

オレンジ→開放的で元気いっぱい。健康的。

黄色→陽気な日常。気軽さ。

緑色→自然の野生のパワー。生命力

青色→理性的で誠実な。堅実な働き。

紫色→優美で幻想的な。神秘性。

## トーンの効果

純色→力強い開放感

明色→爽やかさ

暗色→威厳・抑制

濁色→拘りや・穏やかさ・閉鎖的

白色→クリア・拘りが無い

黒色→秘めた・閉鎖的

## 配色の組み立て

明度差→小さいと優しく穏やかに。大きいと生き生きとした元気さ

色数→多いと自然で落ち着く。少ないと人工的ですっきり、クリア。

郡化（ある場面を特定の色相や明るさで統一）→緊張となじませが同時に生れる

アクセント→バランスを崩さず全体が生き生きとする

リピート→画面全体が自然に融合する